Bitácora

Sistematización de la experiencia

Muestra Go Tango

Red: Creación Escénica Énfasis (lote) : Performance y teatro deportivo
Laboratorio de Creación (Grupo): Laboratorio Base Performance
Participantes (Comuna, Barrio, etc.): Comuna 10

Fecha: 28 Noviembre Horario;:8:30 pm Lugar: Oficina Central de los Sueños

Artista Formador: Edwin Francisco Montoya

OBSERVACIONES PROCESO DE EXPLORACIÓN ARTÍSTICA

La compañía de bailarines arribó al teatro a las 7 de la noche, la mayoría de ellos llegaron vestidos, con sus cabellos perfectamente arreglados para la ocasión, fueron ubicados en el camerino donde ultimaron detalles, realizaron maquillajes y coordinaron la forma como iban a abordar el espacio.

El público comenzó allegar pasadas las 7:20 de la noche, se dirigieron las luces que necesitaba la ocasión, se dispuso la música que sería utilizada para dar entrada al público a la hora acordada para dar inicio.



2. REFLEXIÓN SOBRE ASPECTOS SOCIOCULTURALES DEL GRUPO Y FORTALECIMIENTO DE CAPACIDADES

La compañía puso en escena los conceptos trabajados en los encuentros, donde se trabajó en la búsqueda del "gesto de calidad", aquel que mediante una búsqueda personal se coloca en escena para ser compartido con el público, ello le ameritó a los bailarines trabajar con sus emociones, desarrollar modificaciones en lo que ya tenían e implementar en su repertorio de aprendizajes lo visto en el proceso de formación del laboratorio.



3. OTRAS OBSERVACIONES PARTICULARES

Es importante resaltar la apertura de la directora y la compañía en sí, para recibir asesorías desde el gesto, que a su vez implica el trabajo de las emociones, las acciones, el tempo ritmo, la presencia escénica, la experiencia en el baile, en el manejo de los cuerpos para el baile, facilitó significativamente el avance en los encuentros, los hallazgos de los bailarines y la posibilidad del artista formador de involucrarse con el mundo del baile, del tango.